

# « Contes d'hiver » au Mandapa : Halima Hamdane et Camélia Montassere, un beau duo mère-fille pour célébrer l'alliance de la parole et de la danse

## BILLET DE BLOG



**Cristina Marino**

Vendredi 14 février, la conteuse et la danseuse ont mêlé leurs arts pour fêter la Saint-Valentin avec deux histoires d'amour, dont l'une extraite des « Mille et Une Nuits ».

Publié le 15 février 2020 à 07h45 Temps de Lecture 3 min.



La danseuse Camélia Montassere et sa mère, la conteuse Halima Hamdane, dans un de leurs spectacles en duo. CENTRE MANDAPA

Comme souvent au [Centre Mandapa \(Paris 13<sup>e</sup>\)](#), le mélange des disciplines artistiques a été mis à l'honneur en ce vendredi 14 février, dans le cadre du cycle « Contes d'hiver » consacré aux traditions orales. La conteuse et auteure marocaine [Halima Hamdane](#), qui vit en France depuis 1986, et sa fille, Camélia Montassere, danseuse, écrivaine, actrice et cinéaste (elle a

réalisé un premier court-métrage en 2018, [Sous transe](#)), également née au Maroc, ont choisi d'allier la parole et la danse pour raconter deux histoires d'amour en ce jour de la Saint-Valentin.

La première de ces histoires est extraite du récit fleuve des *Mille et Une Nuits* (qui permet à la princesse Shéhérazade d'avoir la vie sauve en racontant chaque nuit une histoire différente à son époux, le roi de Perse, Chahriar (ou Shahryar), trahi par sa première femme, et qui a juré de tuer à l'aube chacune de ses nouvelles femmes) narre les aventures de l'esclave Zoumourroud devenue roi (après s'être habillé en homme pour échapper à des brigands) et de son bien-aimé Ali Shar. La seconde, [un conte venu d'Afrique et repris par Henri Gougaud](#), entre autres, illustre la toute puissance de l'amour entre deux êtres à travers l'histoire de Ti-Corps et de Ti-Tête, un homme et une femme sortis du corps et de la tête d'un immense serpent rouge et vert coupé en deux par un bûcheron, qui finissent par se retrouver et s'unir à nouveau après avoir été séparés pendant toute une vie.